

## 2012 XEF-Pro 專業版使用說明書

本晶片相容使用 Digit5 處理晶片的相機，例如 Digit5 相機, 650D 6D 5D3 等。

本說明書指示如何使用 2012 專業版的 XEF 合焦晶片，2012 版本加強了 2011 的功能，並改善了操作，讓設定更為簡單明確，對焦更為精準。

如安裝正確，機身會由無光圈顯示，變成有光圈值，表示晶片安裝正確，已偵測到晶片，便可正常使用。如 F0.0 --> F1.4。



### A. 一般操作：使用合焦指示

出廠值 3 檔光圈					
<b>F1.4</b>	F1.6	<b>F2</b>	F2.2	<b>F2.8</b>	F3.5
拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔

1. 機身光圈播至 F1.4.

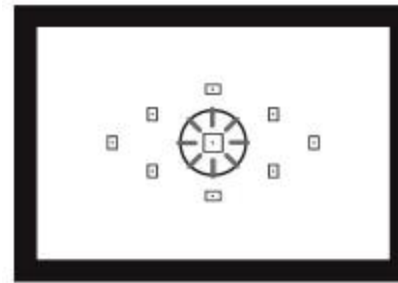
2. 半按快門



3. 轉動鏡頭對焦環。

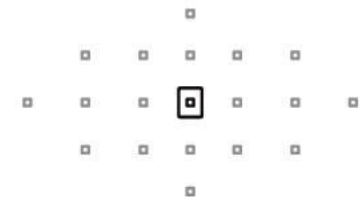


4. 當合焦機身會在觀景窗內顯示合焦指示。



技巧：開啟提示音可讓合焦指示更明顯。

合焦指示因機身不同顯示有所不同，例如 600D 為紅點閃爍，7D 為紅色方框。



## B.操作：光圈檔位

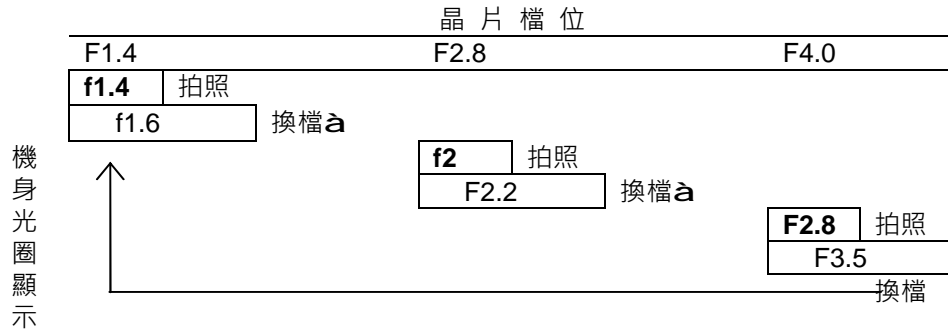
出廠值 3 檔光圈					
<b>F1.4</b>	F1.6	<b>F2</b>	F2.2	<b>F2.8</b>	F3.5
拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔

以 DOF 換檔

出廠值安裝後，會顯示 F1.4 或 F1.6

F1.4 要切換至 F2，則播至 F1.6 按一下 DOF 則可變成 F2

循環操作如下所示



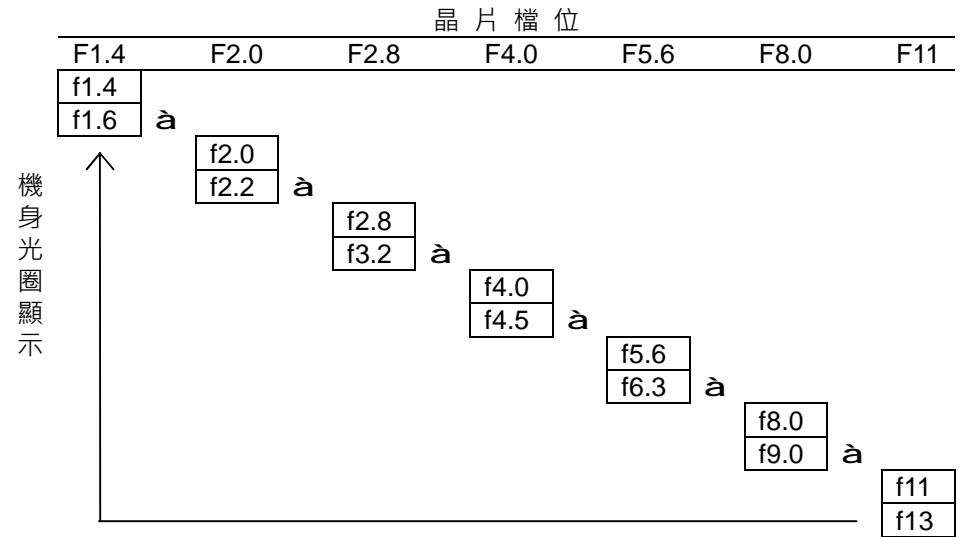
- 1.皆在較大光圈拍照，會正確測光與記錄光圈。
- 2.不要在較小光圈拍照，會因快門啟動 DOF 而變成跳檔。
- 3.如此設計程式就是為維持測光正確。

如果檔位設定為 F1.4, F2, F2.8, F4, F5.6, F8, F11

則會變成如下表：

如果設為如上 6 檔													
<b>F1.4</b>	F1.6	<b>F2</b>	F2.2	<b>F2.8</b>	F3.5	<b>F4</b>	F4.5	<b>F5.6</b>	F6.3	<b>F8</b>	F9	<b>F11</b>	F13
拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔

循環操作如下所示：



à：檔位路徑，以 DOF 景深預覽鈕操作

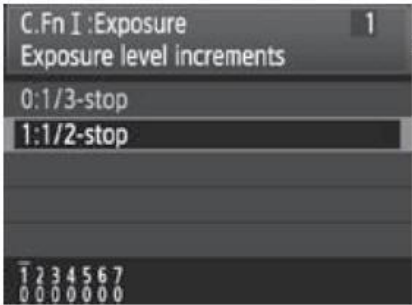
皆在設定的光圈 (F1.4, F2, F2.8, F4, F5.6, F8, F11) 拍照

### C.設定模式 - EXIF 設定 (設定焦段與光圈檔)

2012 將 EXIF 的設定與調焦分開，更為方便使用。

#### 進入 EXIF 設定模式

將曝光等級增量設定 1/3 (在 C.Fn 裡設定，曾經設定過便不用再次設定)



曝光調為 M 模式



機身光圈播至第一檔的第 2 段 (如出廠值則播至 F1.6)

出廠值 3 檔光圈					
<b>F1.4</b>	<b>F1.6</b>	<b>F2</b>	F2.2	<b>F2.8</b>	F3.5
拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔
	<b>2"</b>				

快門設定在 2" 秒。

擊發快門。

現在機身光圈應可以播動至 f7.1-f64

表示已進入 EXIF 設定模式

### EXIF 設定模式

步驟 1：設定廣角端焦距												
焦段數值對應											功能	
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	重設 本步驟	確認 或略過
f7.1	f10	f11	f13	f14	f16	f18	f20	f22	f25	f29	f57	f64

使用 DOF 鈕(景深預覽) 操作

參考上方功能對應表，利用景深預覽鈕 DOF 來操作設定。

最多設定四位數，切至想設定的數值，按 DOF 即可設定，調至 f64 完成本步驟



例如要設定 85mm，分別切至 f25，f18，f64，各按一下 DOF 即完成本步驟

ISO Speed	400
Lens	85-85mm
Focal Length	85.0mm
Image Size	5184x3456
Image Quality	Fine

步驟 2：設定望遠端焦距

焦段數值對應											功能	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		重設 本步驟	確認 或略過
F8	f10	f11	f13	f14	f16	f18	f20	f22	f25	f29	f57	f64

使用 DOF 鈕(景深預覽) 操作

操作方法同步步驟 1，最多設定四位數，切至想設定的數值，按 DOF 即可設定，調至 f64 完成本步驟

如為定焦鏡，就和步驟 1 設定相同即可，如設定 85mm，則 f25，f18，f64，各按一下 DOF 即完成本步驟

如為變焦鏡，則設定成望遠焦距，如步驟 1 設為 80mm (f25,f10,f64)，步驟 2 設為 200mm (f13,f10,f10,f64)，在相片資訊 Exif 中就會顯示如下：



步驟 3：設定使用焦距

焦段數值對應											功能	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		重設 本步驟	確認 或略過
F9	f10	f11	f13	f14	f16	f18	f20	f22	f25	f29	f57	f64

使用 DOF 鈕(景深預覽) 操作

步驟 1 和步驟 2 是設定 "鏡頭資訊"，步驟 3 是設定拍攝時的"焦距資訊"

提示：合焦晶片這些設定資訊，是單純提供給機身記錄使用，並不影響拍攝，以上的設定只是讓各位能夠記錄您使用的鏡頭。

如為定焦鏡，則步驟 123 皆設定相同，如設定 85mm (f25,f18,f64)，在相片資訊 Exif 中就會顯示如下：

ISO Speed	400
Lens	85-85mm
Focal Length	85.0mm
Image Size	5184x3456
Image Quality	Fine

如為變焦鏡，如設定 80-200mm，

100mm (f11, f10, f10, f64)，在相片資訊 Exif 中就會顯示如下：

ISO Speed	400
Lens	80-200mm
Focal Length	100.0mm
Image Size	5184x3456

步驟 4：設定光圈檔位			
可選擇之光圈檔位			功能
	設定檔位		完成 EXIF 設定 儲存離開
f1.0 ~	f1.0 ~ f40	~f40	f64

本步驟是設定使用時的光圈檔位，最多 20 檔，選擇想要的光圈檔位值，在檔位上按一下 DOF

例如要設定 F2, F2.8, F4, F5.6, F8, F11，則照順序在各光圈按 DOF,最後再 f64 再按一次即可，光圈記錄方法參考第 2 頁。

按下 f64 之後，EXIF 會儲存，將 1 - 4 步驟的設定存檔。如果設定至一半想要重來，則拆下轉接環，設定便不儲存，而回到一般模式。

### D.設定模式 – 調焦設定 (調整合焦準確)

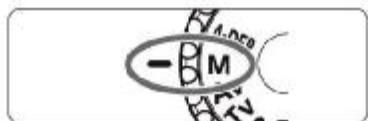
2012 將 EXIF 的設定與調焦分開，更為方便使用。更加強了調焦功能，能分開調整中央區域對焦點和周邊對焦點！

#### 進入調焦設定模式

將曝光等級增亮設定 1/3 (在 C.Fn 裡設定，曾經設定過便不用再次設定)



曝光調為 M 模式



機身光圈播至 F1.6. (第一檔的第 2 段，如出廠值則播至 F1.6)

出廠值 3 檔光圈					
F1.4	F1.6	F2	F2.2	F2.8	F3.5
拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔
	4"				

快門設定在 4" 秒.

擊發快門.

現在機身光圈應可以播動至 f64

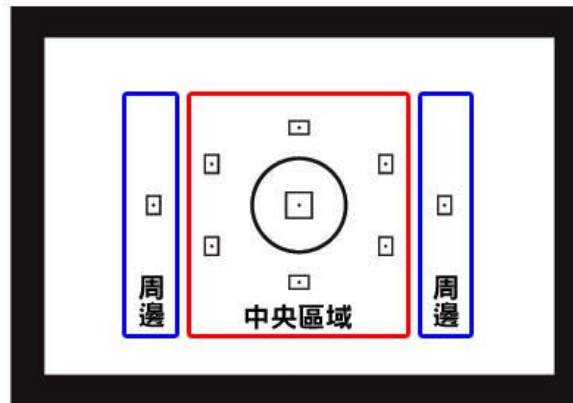
表示已進入調焦設定模式

調整合焦準確						
光圈最大 檔位	功能					
	周邊 對焦點調焦		中央區域 對焦點調焦		RESET 調焦值重設 為出廠值	SAVE 儲存調焦值 並離開設定
供合焦測 試用	向遠 調整	向近調整 (靠機身)	向遠 調整	向近調整 (靠機身)		
<b>Default</b> <b>F1.4</b>	<b>F36</b>	<b>F40</b>	<b>F45</b>	<b>F51</b>	<b>f57</b>	<b>f64</b>

使用 DOF 鈕(景深預覽) 操作

500D, 550D, 600D, 5D, 5D2 等 9 點對焦系統調焦：

9 點對焦系統的機身，可針對中央區域和周邊區域對焦偏移，分別調焦。  
分區如下：



設定順序為：

先設定中央區域，再設定周邊區域

(周邊是以中央區域為基準做校正)

### 40D,50D, 60D, 7D, 5D3, 1D 系列等非 9 點對焦系統調焦：

非 9 點對焦系統的機身，調焦值是全焦點讀取同一組數值，所以僅需對中央區域調焦，便會合用全區域調焦。如對周邊做設定應機身不會有反應。

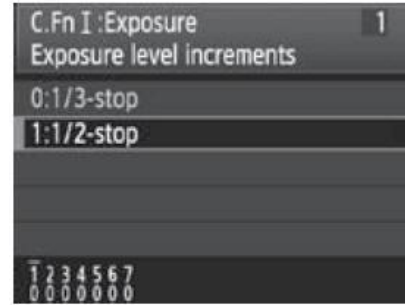
調焦方法：可在 f45,f51 調整，回到最大光圈，半按快門並拍照確認準焦，如不準確，再回到後方 f45-f51 調整。準焦後如為 9 點對焦系統的機身，將對焦點切換至最左或最右的對焦點做合焦確認，如不準焦則回到後方 f36,f40 調焦。確認完成後則播至 f64 按一次景深預覽 DOF，完成並儲存剛剛調整的結果。

如果調至一半不想儲存則拆下鏡頭重裝，則會跳出設定模式且不儲存。

如果調焦調到搞不清楚，至 f57 按一下 DOF 即可回預設值

### E.設定模式 – Reset 重置為出廠值

將曝光等級增亮設定 1/3 (在 C.Fn 裡設定，曾經設定過便不用再次設定)



曝光調為 M 模式



機身光圈播至第二檔的第 2 段 (如出廠值則播至 F1.6)

出廠值 3 檔光圈					
F1.4	F1.6	F2	F2.2	F2.8	F3.5
拍照	換檔	拍照	換檔	拍照	換檔
			2"		

快門設定在 2" 秒.

擊發快門.

此時調焦，焦段，光圈檔位，皆全部回歸出廠值。

